

1572766

ВОЛОДИМИР ГЛУХІВ

# ЛАБІРИНТИ ХРАМУ

 FOLIO

Ми опиняємося біля дверей, до яких піднімалися сходами. Але за дверима не омріяна простора зала, а плетиво лабіринтів. Постає нове завдання — обрати вірний шлях. Відтепер кожен день — наче відповідь на вічне запитання: чи вартий ти бодай чогось?

Це — автобіографічний роман, поєднувальна ланка у трилогії: «Сходи до храму» (2019) — «Лабіринти храму» (2020) — «Реєстр непотрібних речей» (2018).

Розділи, означені як «Лабіринти», — проза, що є безпосереднім продовженням «Сходи до храму». Захист дисертації, подальша професійна доля автора, особисте життя. Час дії — 1990-ті. У книжці вряди-годи з'являється лейтмотив літа, що нагадує про неминучу осінь. Але це — не туга за втраченим, а лише потреба підбити підсумки.

Частини роману, що означені як «Щоденники», містять вірші, дотичні до сюжету всіх трьох книжок трилогії. Розділ «Післямова» — відображення сьогодення: російсько-українська війна, служба в армії, листування. Цей розділ є продовженням роману «Реєстр непотрібних речей», а одночасно й смисловим завершенням усієї трилогії.

## ЗМІСТ

ВСТУП. Світлі похмурощі .....	4
ЛАБІРИНТ I. Коридор у науковці .....	5
ЩОДЕННИК 1. Из студенческой тетради .....	73
/Композиция в стиле glam-rock/ .....	74
Наваждение /композиция в стиле gothic-rock/ ....	75
В ожидании зимы .....	77
Накануне дождей .....	78
Перед отплытием .....	79
ЛАБІРИНТ II. Оксамитова троянда .....	81
ЩОДЕННИК 2. Письма из Лутугино .....	245
Пора ненаписанных стихов	
/Святогорская лавра/ .....	246
Первые холода .....	247
Когда восходит солнце .....	248
Я оторвусь от суеты и полечу .....	249
Бабье лето .....	250
Из физики .....	251
Утренний бег .....	252
Снежный стих .....	253
Преследование .....	254
Всего на день .....	255
Статуи .....	256
Колокол весны .....	257
Возвращение .....	258

Портрет попутчицы .....	259
День прощения .....	260
Максималист .....	261
Яблочная ода .....	262
Непредвидение .....	263
Маяк .....	264
Афродита .....	265
Городская осень .....	266
Country wolf .....	267
Икар .....	268
Свободный бег .....	269
Одному моему знакомому .....	270
В пути .....	271
Пружина .....	272
Подземный источник .....	273
Март .....	274
В путь! .....	275
В телефонной кабине .....	276
Ещё жива .....	277
Домой .....	278
<b>ЛАБИРИНТ III. Стрчка Мебіуса .....</b>	<b>279</b>
<b>ЩОДЕННИК 3. Между тем, что было,</b>	
<b>и тем, что будет .....</b>	<b>305</b>
<b>Огонь .....</b>	<b>306</b>
<b>О маленьких радостях .....</b>	<b>307</b>
<b>Светлячок .....</b>	<b>308</b>
<b>«Не заметили мы, как сады отцвели...» .....</b>	<b>309</b>
<b>ЛАБИРИНТ IV. Яйла .....</b>	<b>311</b>

ЩОДЕННИК 4. Додому .....	383
На початку зими .....	384
Дитинство .....	385
Шовкова Протока .....	386
«Буде світ — і буде життя...» .....	387
To be or not to be .....	388
Запорізька весна .....	389
Бажання .....	390
Інкарнація .....	391
Пан Робінзон /за мотивом Серджіо Кобуччі/ .....	392
Лики вічності .....	393
Очі осені .....	394
ПІСЛЯМОВА .....	395
Чермалик .....	396
Черкаське .....	399
Три листи у Донецьк .....	405
Лист на Британські острови .....	410